

特集

# 若者×らしさ

## 京都若者サポートステーション

**テーマ**「らしさ」とは  
 としたには理由があります。職業選択する際、どうしても、自分のやりたいことだけを指すことが困難なときがあります。そんな時、主観的な視点だけでなく、客観的な視点も重要です。自分の価値観だけで決める必要はなく、他者(社会)の影響も含め、形成されていきます。どうしても「自分らしさ」としてしまったり、自分だけで決めないといけないような印象もあるように思います。そこで、今回は多様な人が「どんな「らしさ」を持って、自分のやりたいことや叶えたいことを実現していくのか、その一端を覗き見ていこうと思います。

テーマ「らしさ」とは

**特集ページを担当するのは、京都若者サポートステーション**  
 京都若者サポートステーション(通称サポステ)は、厚生労働省の委託を受け、15歳から39歳の無業状態にある若者の就労支援を行っています。――仕事をしたい思いはあるけれど、どうすればいいかわからない・なかなか一歩を踏み出せない――働くことにいるいるな悩みをもつ若者のみなさんが就労に向かえるだけでなく、若者が「らしさ」を大切にしながら仕事に就けるよう一緒に考えています。

特集ページを担当するのは、京都若者サポートステーション

**人生選択における職業選択**  
 数多ある人生選択のひとつに就職や転職といった、職業選択があります。その時、人はどのような意思決定をしていくのでしょうか。また、仕事に就いている人やこれから仕事を探す人は、自分のやりたいことをどのよう叶えていくのでしょうか。自分のやりたいことを仕事とする、もしくは仕事とは別にやりたいことを趣味などとして続ける、そんな職業選択の仕方方法のひとつです。やりたいことや叶えたいことへの向き合い方は十人十色です。

人生選択における職業選択

**その選択は「正解」「はたまた」「間違い」?**  
 人は生きていくなかでさまざまな選択をします。結婚や引越越し、高価な買い物……その人にとって、重大な選択を迫られることがあります。その際の選び方は人それぞれです。自分の経験を活かして直感的に? それとも情報を収集して計画的に? その選択に、客観的な正解や、間違いは必ずしもありません。

その選択は「正解」「はたまた」「間違い」?



### ぷちメッセージ

#### 「Never Give Up」

七条中央サービス会  
会長 岸田 智之



私は、下京青少年活動センターの事業である『ユース街づくりスタッフチーム街スタ』をはじめ、『しもせいフェスタ』などを通して、様々な若者とかがわってきました。今回は「商店街の会長」という立場ではなく、私個人として若者のみなさんに伝えたい2つの想いを述べようと思います。

1つ目は、「失敗を恐れずチャレンジしてほしい」ということです。考える前にまずはチャレンジしてみてください。失敗してしまっても、何が原因だったかを考え、そこを修正し、また挑戦したら良いのです。失敗しても、チャレンジした経験は残ります。失敗を足掛かりに挑戦を続け、前に進んでいってほしいと思います。

2つ目は、「自分自身の決めた枠に、捉われ過ぎないでほしい」という事です。何かに取り組む際、最初から「できない」と決めてしまわず、「どうしたらできるか?」と、考えてみてください。形はどうあれ、方法を考えれば、きっとできます。では、枠を広げるにはどうすれば良いか? 普段関わる人が無いような人と出会ったり、関わってみてください。そうすれば、枠はどんどん広がっていきます。あなたが「できない」と思ったことでも、違う誰かは「できる」と思うかもしれません。「できる」と思う人から、その姿勢や、考え方を学び、枠に捉われず「どうしたらできるか?」を考えてみてください。

きっとみんな何かに頑張っている状態だと思います。だから私は「頑張れ」ではなく、「期待してるで」と、声をかけるようにしています。若いみなさんのチャレンジに期待しています。

### contents

- 3 特集 若者×らしさ
- 8 TOPICS Hito to Nari ~つながりの在り方を考える~
- 14 高校生が作ったページ 高校生が「防災」について考える
- 16 シリーズ はたらく若者
- 18 ユースかわら版 「やませい40歳・お誕生日月間」ほか

### ユースサービスの理念

子どもから責任ある大人へと成長する青少年を支援しています。家庭、学校、地域社会、職場ほか、青少年が自主的な活動場面への参加を通じて、社会と交わり、自身の興味や関心を豊かにし、必要に応じて、助言、情報、または多様な人的・物的資源が得られるような機会を提供します。

第一学院独自のプラスサイクル指導で  
**自分を好きになる、未来が変わる!**

中3、転・編入のご相談を  
 随時受け付けております。  
 お気軽にお電話ください。

#### 自分に合ったスクールライフ

- 通学型** ●毎日通って高校生活を満喫  
●週1~3日マイペースに登校
- 通信型** - Mobile HighSchool -  
●時間や場所を選ばず学ぶ
- タブレット端末を活用した学習**  
ICT教育の推進による  
学習意欲の向上 学力の定着  
iPadは米Apple Inc.の登録商標です。

#### 仲間ができる!笑顔が増える!



#### 自分に合った学習

- 中学校の復習から大学受験対策まで
- 進路対策も万全(進学・就職)
- 「セルフケア講座」で社会に出て役立つストレス対策

#### 進路決定へのこだわり

- 大学進学者 583名
  - 専門学校等進学者 622名
  - 就職者 360名
- (平成29年 進路実績)

#### 進路定着・自立サポート

- キャリアサポートセンター
- チームD1 (卒業生ネットワーク)

通信制高校(広域通信・単位制) 生徒第一...だから  
**第一学院高等学校**

高卒認定合格を目指すコース(通学・通信)もあります。

通信制高校(広域通信・単位制)

京都市営地下鉄「五条」駅①番出口徒歩2分(京都駅より1駅)

〒600-8418 京都府京都市下京区烏丸通松原下ル五条烏丸町407-2 烏丸KT第2ビル5F

京都キャンパス TEL 075-371-3007

www.daiichigakuin.ed.jp

第一学院高校





# それぞれの らしさ

今、仕事をしている2名の方にインタビューをしました。1名はやりたいことを仕事にした方。もう1名は、仕事をしながらやりたいことをしている方。両名は、どんなきっかけでやりたいことに出会い、それを今どのように実現したのか。その一部を語っていただきました。そのかわり插圖見せる。じつは、どほ。

やりたいことに  
出会ったきっかけは？

大学入学時のオリエンテーション時に学内の学生劇団の人に誘われたのがキッカケです。とても気さくでフランクな感じに好感を持ち、ついつい稽古場についていきました。そこが楽しいサークルでなくて良かったと今でも本当に思っています。(そういつ時代でしたから。カルトサークルが沢山あったのです)

ただ、4年で卒業、就職しようと思っていましたので職業にするつもりは全くありませんでした。(演劇で飯を食っていけるなんて全く思っていませんでしたから)

ですから、もちろん4回生時に実際就職活動をして夏には就職先は決まっています。就職先は希望していたTVの制作会社です。

やりたいことを仕事にした  
ターニングポイントとは？

卒業間近に京都市主催の演劇公演があり、プロの演出家俳優さんもいるなか、その主役に学生ながら抜擢され、初めて演劇の難しさ・厳しさ・面白さ・奥の深さを知っていました。これは一生を捧げる仕事かもしれないと思ってしまったのです。(今考えれば無茶としか言いようがありません。今の私なら大反対したでしょう)

そこで就職先に卒業出来なかったと嘘をつき俳優の道に入りました。(今考えれば本当に酷い話です)

ただ、俳優の道と言ってもどこかの劇団やプロダクションに所属したわけでもなく自分で劇団を作っただけ。要するに社会的にはフリーターになっただけなのですが。

今、どんな感じ？  
今後どうしてらるのか？

芝居を初めて30年になりますが、マイペースでやっているのが信条ですからそれを変えずにやっています。ただ現在その中で演劇をしていることから派生する色々の仕事に関わらせて頂いていて、自身の経験や能力が多くの方の役に立てばよいと考えています。



二口 大学 (50歳) 俳優

## プロフィール

舞台俳優。京都市在住。同志社大学第三劇場から芝居を始め、現在は京都を拠点に全国及びロシア他海外でも公演を行う「このしたやみ」のメンバー(演出家 山口浩章 俳優 広田ゆうみ 二口大学)。近年合唱劇の演出も手掛ける。京都役者落語会メンバー。龍谷大学、神戸学院大学非常勤講師。京都若者サポートステーション就労支援、京都府精神保健福祉総合センター講師。第10回関西現代演劇俳優賞受賞。



西池 浩二 (27歳) 製造業

## プロフィール

旧下京青少年活動センターの時からトレーニングジムを利用。その後、トレーニングジムスタッフとして同施設のトレーニングルームで利用者の安全管理やトレーニングを楽しくできる様なアドバイス等、居場所づくりに貢献。現在は、中京青少年活動センターのトレーニングジムスタッフとして活躍中。

やりたいことに  
出会ったきっかけは？

トレーニングとの出会いは、高校2年生の時に先輩に旧下京青少年活動センターに連れていかれたことです。その時は、トレーニングは全然好きではありませんでした。むしろ、自主練の延長だったので、やるもの、という認識でした。先輩が行くから、友達が行くから自分も行く、練習の環境だから通うみたいなものでした。そのうちに、引退した後もトレーニングを続けるようになって、そこから体を鍛える楽しさや自分でメニューを作ってそれを達成していく面白さなどを見いだして好きになっていきました。

やりたいことを仕事以外にした  
ターニングポイントとは？

高校卒業とともに仕事に就いたので、一時期トレーニングをする頻度は下がりました。また、始めたばかりの仕事も上手くいかなくてストレスもためていたし、実際、仕事を辞めたいと思う時もありました。ただ、不思議とトレーナーとして転職するというのは頭にありませんでした。あの時代、今みたいにトレーニングの波が来てなかったし、トレーナーを仕事とするための知識もありませんでした。転職したとしても安定して仕事ができるかと言えばそうは思えなかった。仕事を辞めてトレーナーとしてやっていく、と考えた時、家族や周りの目も気になって動く勇気が出ませんでした。そうこうして、3〜4年経つ内に、徐々に仕事も慣れてきて、小さなことからできるようになり自信が付き色々任されるようになってきました。そうなる、仕事も楽しくなり、もちろん、しんどい部分もありますが、そのストレスをトレーニングで発散するようなサイクルができてきました。その時に、好きなコトを仕事にすると自分はあるか、のやなと思いました。仕事以外のところで楽しみを別に持っておきたい。そうすることが自分にとって仕事と好きなコトと両方をバランスよく保てるのだと思えました。

今、どんな感じ？  
今後どうしてらるのか？

今、いい感じのバランスをもって仕事もトレーニングもやれています。ちょっと前に結婚をして、家族の時間が増えてくる中で、今後に向けて見直しの時期に入ってきているかなと思っています。トレーニングをしているとケガをしにくいし、身体が楽だし、何より体型を維持できる。このまま続けていこうとした時にどうしたら自分に合った楽しみ方ができるか、他に気を遣うこともなく、自分のペースで好きなことをしているか。仕事と、好きなトレーニング、そして家庭と、それぞれを自分に合った形で楽しんでいくために頑張っています。

# サポステの日常

キャリアコロ・アドバンス女子会編

サポステでは、定期的にコミュニケーションの練習をするプログラムを開催しています。そこでは、日常的なことやこれからのことなどを参加者で話し合い、いろんな価値観にふれながら、人と話せる場所です。そんな場所を女性限定で開催しているプログラムが『キャリアコロ・アドバンス女子会』。ここでは、女性だけだから語られるやりたいことや叶えたいことが話されます。先日開催された中で語られている“らしさ”を少しのぞいてみましょう。

**B**さん

今まさしく悩んでいるところで……。大きく言うなら働きたい。今までが特殊な環境にいたのもあるので、逆に、正社員で自分の休みがある環境にしてみたい。「普通になりたい」というのが目標かな。あと、もう一つあって、私も精神的にしんどい時があるんで、社会から見たら息苦しさを感ずる人たちが、交流する場とか、発信する場が作れたらいいのになって。うん、勉強してそういうところで働くのも……その2つで悩んでるかな。

**C**さん

仕事したいです。今はアルバイトなので、しっかり就職できたらいいな。でも、こういう仕事に就けばいいか、っていうのは今まささらな状態で。仕事以外で言えば、趣味でいうと、『刀剣乱舞』が好きなので、日本刀がある場所を全国、見に行き巡ったりしたい。

**D**さん

私は、普通の人になりたいです。普通に正社員になって、仕事して、休みもあって、趣味もできて……になりたい。今はアルバイトもしてないので、とりあえず今は何かしたい。仕事以外では、一人旅を、日本全国してみたいです。あと、ロンドンに行ってみたい。それから、小さな夢だと、今年の夏、かき氷食べたい(笑)。夏祭りとか、夏らしい季節のイベントにも行きたい。

**E**さん

私も、アルバイトして、って思うんですけど、一歩が踏み出せない。それでへこむ。それ以外は、スペインに行きたいです。サグラダファミリアを前見に行っただけですけど、未完成だったんですよ。せっかくだから、完成した姿を見てみたいかなって。そのためには、飛行機に乗ることが必要なので、乗れるようになりたいなって。前は、電車にも乗れない時期があったんで、今は乗れるんですけど、それ考えたら飛行機って結構チャレンジなんです。

**A**さん

私はいつか、カフェを開きたいと思ってます。今も、カフェめぐりが好きなんですけど、どちらかという静かな場所で、こういうとこ(女子会)みたいに、話すことが苦手な人も話せるような場所にできたらいいのかな、って。あと、絵が好きなので、自分の作品を売りたいと思ってます。今も、ポストカードとか作って売り始めてるので、じわじわ実現できてはいます。

**G**さん

やりたいこと、夢はあるけど……何をやるにも、お金が必要で、そのためには仕事しなきゃいけないけど、どうしたらいいかわからなくて……。うーん。

**F**さん

私も、仕事したいです。アルバイトは始めたんですけど、飲食関係の仕事がしたいなと思っていて。今のバイトも関係はしてるんですけど、でもちゃんと製造とかの仕事をしてみたい。あと、家にいることが多くて家事をしていることが多かったんで、成分表とか読めるんです。食生活アドバイザーとかなら、生活にも活かせるのになって。夕食作ったりしているから、健康面とかに興味があります。ちゃんと知識として結びついたらいいな。

お題！  
今後やってみたいことがありますか？



## 「若者×らしさ」と「自分×らしさ」

「自分らしさ」……みなさまは「のフリーズ」がでたな、こを思い浮かべるでしょうか？

もし何人かでのテーマについて話す機会があれば、ぜひ答えを持ち寄ってみてください。全く同じ答えの方がどれだけおられるでしょうか？ おそらく、少ないと思います。

……「らしさ」を辞書で引くと「人や物事の特徴とあります。では「特徴」とは……辞書で引くと「他と比べて目立つ点」とあります。

これらの情報から少なくとも言えることとして、①「自分らしさ」に対する正解はない ②「自分らしさ」に対する答えは無数にある これら2点は挙げられると思います。

では、「自分らしさ」とはどのようなものが可能性として考えられるのでしょうか？ 「長所・強み・スキル・能力・得意なこと・できること・興味・関心・価値観・考え方・モノの見方やとらえ方……」少し違う見方をすれば、「経験や体験・資格・ロールモデル・座右の銘ややりたいこと・なりたいたい姿……」などが考えられます。「一方で、人によつては、「短所弱み・苦手なこと・できないこと」を挙げられる方もおられるかと思えます。ここでは詳しくは論じませんが、「特徴」と「特長」は意味合いが異なります。いずれにせよ、これら書き出した

ものは全て「自分らしさ」を構成する可能性のある要素であり、アプローチです。これらの要素が「自分らしさ」を表す言葉だと思えます。そうやって導き出された「自分らしさ」を表す言葉は、状況に応じてその表現に柔軟性が求められることがあります。たとえば、「就職活動」という状況においては「うん、就職活動」活動の主体は「自分」「相手(企業組織)」です。それぞれの主体には、様々な「らしさ」があります。そして、書類や面接などの採用選考プロセスを経て、双方合意・納得のうえで、雇用契約が結ばれます。その根底にあるのは、「らしさ」に対する双方の理解と納得です。その理解と納得のために、会社説明会や会社見学があり、面接で様々な質問が成されます。落とすために面接を実施するのではなく、相互理解を深め相性を量るために面接を実施するのです。

例として「就職活動」という状況を挙げましたが、他にも、日常生活(学生生活・学校生活・家庭・友人や知人とのコミュニケーション・スポーツ趣味・アルバイト……)色々な状況があります。それぞれの状況ごとに先述の要素「アプローチ」「自分らしさ」を考へてみると、「自分らしさ」がより、多面的に奥深く考察でき、そこから導き出される「答え」もより立体的に奥深い「自分

として自分も納得でき、相手にも伝わるものとなります。

最後に、「自分らしさ」を考察するうえで、押さえておきたい考え方として、私が大学サポートにおける実際の支援において、いわゆる自己分析を進める際にお伝えしていることを以下5点、紹介します。

- 自分と他人の「差」ではなく「違い」として考える
- 「うん、自分……」といった思い込み先入観は排除する
- 自分にとっての「当たり前」「ありふれた」は、他人にとつても「当たり前」「ありふれた」だろうか？
- 過去の事実は変えられないが「過去の事実」とらえ方は変えられる。ネガポジ変換やオズボーンの手エフリストなどを活用する。
- 未来のことを想起する際は、「できない」「前提は排除し」「できる」前提で考える

いかがでしょうか？ 「自分らしさ」に対する特定の正解はないですが、「自分らしさ」に対する答えのなかで、より「自分らしさ」として語れる答えはあると思います。どの要素「アプローチ」から「自分らしさ」を考察したか？ ……これも「自分らしさ」です。答えが見つからなくても、その答えを探すプロセスも「らしさ」が出ているものです。

ぜひ、固定観念にとらわれずに、「自分らしさ」を考察してみてください。これまで気づかなかった「自分」に出会えるかもしれませんね。

<寄稿者/プロフィール>  
矢谷 文宏  
京都産業大学 進路・就職支援センター  
京都若者サポートステーション 非常勤キャリア専門相談員





# 施設 MAP

- 事務 中京 総務**
- アクセスの良さNo.1
  - ロビーでボードゲームが大人気  
あなたも挑戦してみませんか
  - 電話が鳴りっぱなし 通話量No.1

- 支援室**
- 職員のキャリアがバラエティに  
富んでいます
  - 大きいひまわりが見られます!
  - どこよりも空調の効きが強い!

- 京都サポステ**
- 職員所属人数No.1  
事業数No.1 人口密度No.1
  - 事務所の中(屋内)に屋根が  
あります
  - 女子会やってます(事業)

※ ○○……○青少年活動センター  
例 北……北青少年活動センター  
支援室……子ども・若者総合支援窓口及び支援室  
京都サポステ……京都若者サポートステーション



●卓球の利用が年代問わず熱い!  
●料理室の冷蔵庫、新しくしました  
●職員秘蔵のボードゲームが多数  
あるんだとか……

●とても綺麗&ゆったり  
できるロビー空間  
●祝『演劇ビギナーズ  
ユニット』25周年☆  
●京都有数の観光地  
のど真ん中!

●「40年 想ひ出いっぱい  
マジ社(まんじ)」今年で  
40周年のやませいです♡  
●パレンタインには料理室  
で壮絶な修羅場が繰り広  
げられます  
●ロビーのソファは座り心地  
バツグンで争奪戦!

●ミニピリヤードができる  
●開放的な広々としたロビー  
(7センター中最大)&テラ  
スがある  
●育成団体の利用が多い!  
センターの中で1番かも!?

●青春のバイブル『あ  
ずきちゃん』が読める  
●立派なテレビでス  
ポーツ観戦ができます!  
●受付カウンターの居  
心地が良いと評判

●個性が豊かすぎる大人が  
います  
●ボードゲームや卓球の対  
戦、おしゃべりからマジメ  
な相談まで全力でお相手  
します!  
●『ロビー喫茶』のメニュー  
は、郷土料理から外国料  
理、果てはインスタ映えの  
おやつまで50円で提供

**なんたん地域若者サポートステーション**

- 地図に収まりきらない対象エリアの広さ ゆったりしてます
- 事務所の人口密度の低さNo.1 霧の街でもある
- 四季折々の季節が楽しめます!

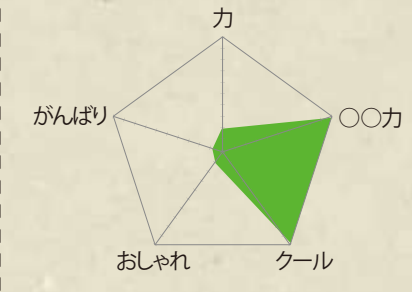
「施設や、取り組みは知っているけれど……  
どんな人が働いているんだろう?」  
「顔が見えない、知らない人に  
話しかけづらい、紹介しづらい……」  
これは実験です。つなぎたい、会いたくなる  
ようなプロフィールを目指しました。  
機関や青少年と新たに出会う、つながる際には、  
それぞれの持つ目的や役割、機能はもちろんですが、  
「ひと」という要素も大きく影響しています。ここで  
働く職員のことを知る材料は数多くありますが、  
性別や年齢、資格の有無などの情報が交換される  
ことが一般的です。  
一方、これらの情報から積極的につながりたいと  
思える(判断できる)か、といった点は疑問が残ります。  
す。「ひと」には、人柄や人間性といった文字では表  
しにくい雰囲気や価値観などの意味合いが多分に  
含まれているからです。  
当協会ではいろいろな人が働いていますが、なが  
なかその魅力を発信できず、歯かゆい思いをしていま  
した。今回、現場で働く職員に興味や関心を持って  
もらうきっかけとして、プロフィールでは割愛されが  
ちな余剰データ(嗜好や趣味、お茶目な二面を用いてそ  
の人の人柄や人間性を伝えることを試みたいと思  
います。ほんの一部の職員ですが、資格等では測れない素  
顔に迫りました。  
共通点がある! 相違点が多い……など、気になった人  
はぜひ地図を参考にセンター等を訪れてみてください。あなた  
は誰に会いたいですか?

## TOPICS

# Hito to Nari

~つながりの在り方を考える~

### パラメーターの見方



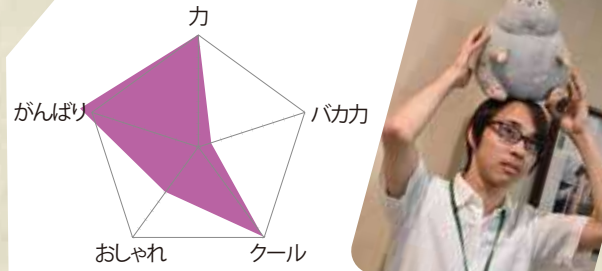
**はじめに** およそ40項目に及ぶプロフィールシートの中から、本人の特徴を表しているであろう項目を抽出して掲載しています。

**ステータス** あくまでも自己評価であり、数値の基準などは存在しません。各職員による独断のため、数値がもつ意味合いが異なる場合があります。

力…体力や握力など身体的な能力  
がんばり…何に対してがんばっているのかは心の中にあります  
クール…カッコよさ、冷静さ、冷酷さ、笑いに乏しい=寒さなど様々な受け取り方があるようです  
おしゃれ…服装や容姿だけでなく、気の利いた振る舞い、セリフなど。逆にダサさがおしゃれだったり?  
オリジナル「〇〇力」…各職員のフリー演技をお楽しみください

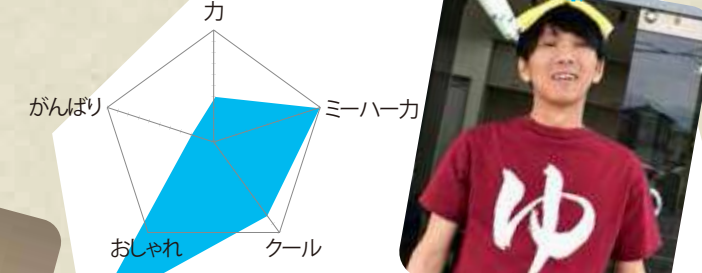


米原 裕太郎 勤務年数 7年目 総務



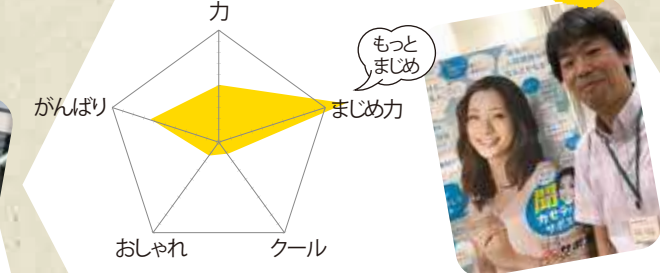
- ★好きな映画: 1位もののけ姫 2位風立ちぬ 3位天空の城ラピュタ
- ★欲しいもの: 1位ヤックル 2位メーヴェ 3位巨神兵
- ★趣味: 乗馬

岩見 晃宏 勤務年数 9年目 なんたんサポステ



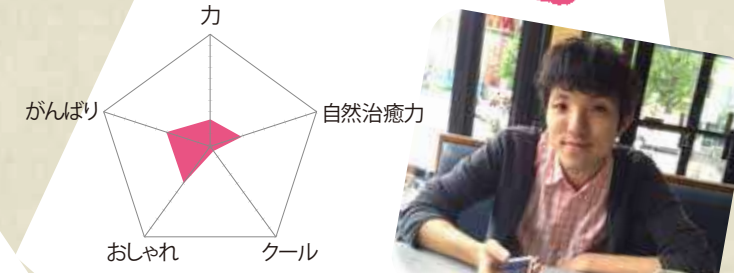
- ★部活: テニス、サバゲ、スノボほか10の部活に所属
- ★欲しいもの: 1位自家源泉 2位露天風呂付自家3位うるおい
- ★おすすめのデートスポット: 海辺でカタン(ボードゲーム)
- ★おすすめのブランド: 別府、白骨、万座
- ★未来の私は: 遊び人→賢者

米田 光晴 勤務年数 14年目 京都サポステ



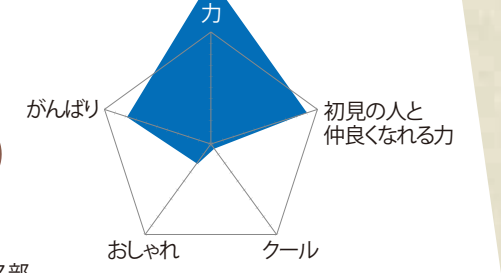
- ★趣味: MMORPG、写真、ビリヤード
- ★私の性格: ひつじ
- ★似ている有名人: 昔はコロンケ
- ★おすすめスイーツ: パティスリータンドレスのケーキ、ココニのエクレア
- ★おすすめのデートスポット: よるのこうえん

國兼 淳 勤務年数 3年目 伏見



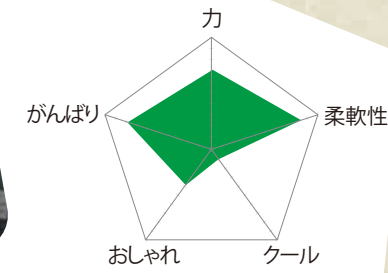
- ★ハマっているもの: 変なTシャツ探し
- ★似ている有名人: タビデ像の髪型
- ★私の性格: まじめこまじめ
- ★おすすめのブランド: コムデ・ギャルソン、Y'S
- ★未来の私の住んでいる場所: 都会に近い森

大熊 晋 勤務年数 23年目 下京



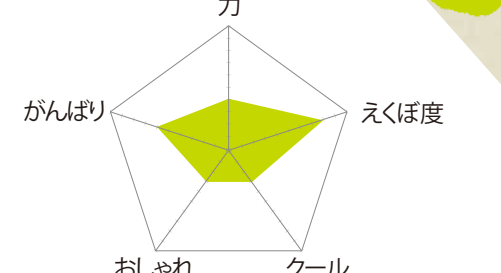
- ★部活: 元ラクロス部
- ★ハマっているもの: 1位インコの世話 2位農作業 3位地ビール飲み比べ
- ★似ている有名人: 右ナナメ後ろからが椎名桔平
- ★私の性格: 慎重かつ大胆
- ★おすすめのブランド: arena

岩本 陽子 勤務年数 6年目 東山



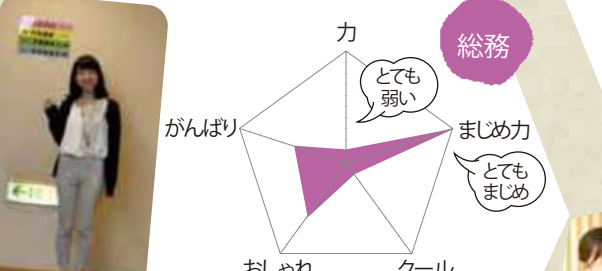
- ★私の性格: 石橋を叩く前に石を投げてみるタイプ、1歳の子ともいる
- ★ペット: シナモン文鳥
- ★私って天才かもと思う瞬間: ドラマの展開が予想通りだったとき
- ★好きな映画: 最近「プリ」の「かくや姫」を観ました。その人の幸せは、その人にしか分からないと思いました。

笠原 明奈 勤務年数 1年目 北



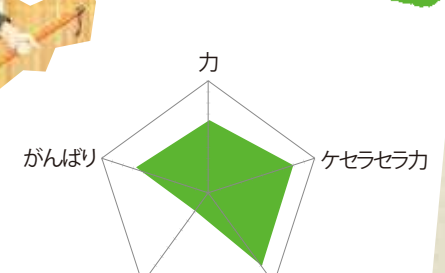
- ★趣味: 音楽を聴くこと、ベース
- ★欲しいもの: 1位キーボード 2位スピーカー 3位イヤホン
- ★ハマっているもの: 1位ナス 2位ピーマン 3位トマト
- ★私って小悪魔かもと思うとき: おいしいものを家族に分けず、一人で食べてしまうとき
- ★私って天才かもと思うとき: 家を出る10分前に目が覚めて間に合ったとき。

齊藤 麻未 勤務年数 3年目 総務



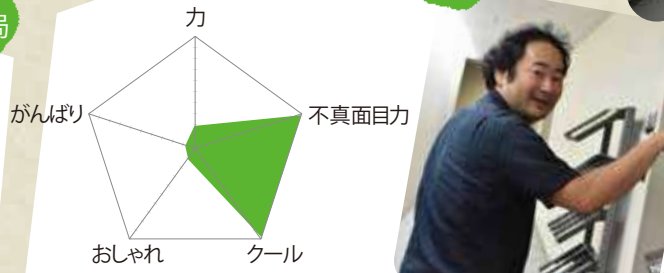
- ★趣味: 犬の毛並みを整えること
- ★ハマっているもの: 1位種の種サンダー 2位ブラックサンダーピーター 3位黄金のブラックサンダー
- ★おすすめスイーツ: チロルチョコの期間限定のやつ(信玄餅おいしかったです)
- ★おすすめのデートスポット: チョコレート屋さん

竹田 明子 勤務年数 9年目 事務局



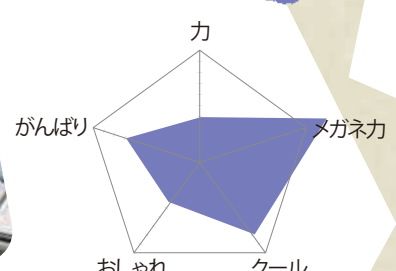
- ★ニックネーム: TKD
- ★部活: 山歩き部
- ★欲しいもの: 1位広いシステムキッチン 2位キッチンカー 3位庭
- ★未来の私は: アイランドで駄菓子屋とおでん屋

松山 廉 勤務年数 17年目 事務局



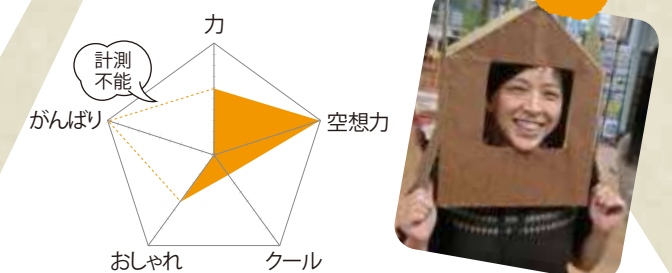
- ★趣味: 暴れん坊将軍をみる
- ★ハマっているもの: 1位海外旅行 2位害虫駆除 3位奉仕活動
- ★私って天才かもと思うとき: 知ったかぶりするとき
- ★未来の私は: 江戸城(本当は姫路城)で将軍

伊東 佳寛 勤務年数 2年目 支援室



- ★趣味: 音楽鑑賞、野球観戦、山登り
- ★欲しいもの: 1位車 2位トレーニングシューズ 3位空気清浄機
- ★似ている有名人: 佐藤健だったらいい(笑)

横江 美佐子 勤務年数 26年目 南



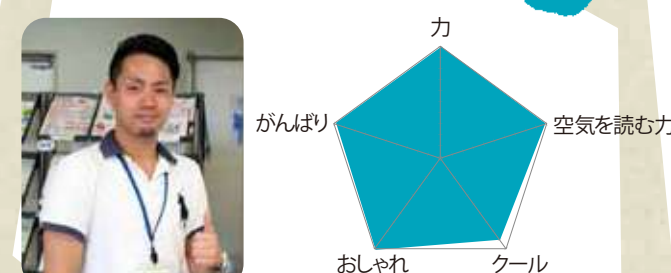
- ★ハマっているもの: 1位ワイン 2位日本酒 3位焼酎
- ★似ている有名人: 近藤正臣
- ★おすすめのデートスポット: びわ湖
- ★私って小悪魔かもと思うとき: いつも
- ★おすすめの盛り上がる曲: yesterday (ビートルズ)
- ★未来の私は: 仙人

清水 方人 勤務年数 7年目 南



- ★趣味: パチンコ、スロット
- ★私の性格: めんどくさがり
- ★欲しいもの: 1位金 2位車 3位パソコン
- ★おすすめのデートスポット: びわ湖
- ★私って小悪魔かもと思うとき: ナナ(かりゆし58)
- ★おすすめの盛り上がる曲: YUSEI (三代目JSB)

古川 尊大 勤務年数 1年目 山科



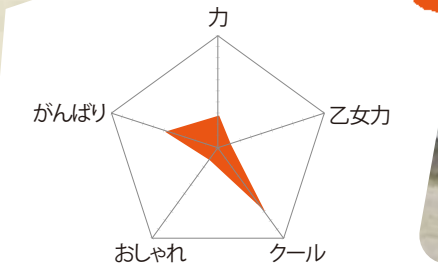
- ★好きな映画: ワイルドスピード
- ★ハマっているもの: 1位バイク 2位車 3位とうふ
- ★私の性格: 優しい
- ★おすすめの盛り上がる曲: RYUSEI (三代目JSB)

松陰 律 勤務年数 4年目 山科



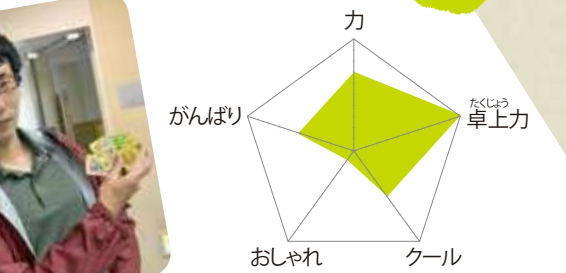
- ★趣味: 写真、映画
- ★欲しいもの: 1位時間 2位安心 3位刺激
- ★私って小悪魔かもと思うとき: 天使です♡
- ★未来の私の習い事: カスタネット

井上 理紗 勤務年数 8年目 中京



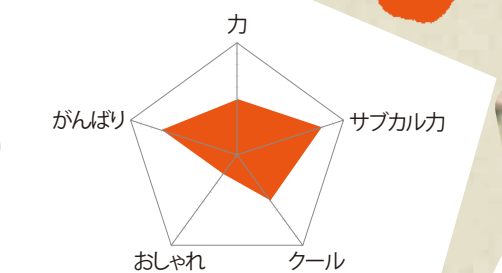
- ★ハマっているもの: 1位ネットショッピング 2位散歩
- ★欲しいもの: 1位お金(笑) 2位夢 3位時間
- ★私の性格: めんどくさがりや
- ★おすすめの盛り上がる曲: GLAYの曲

阿部 翔吾 勤務年数 3年目 北



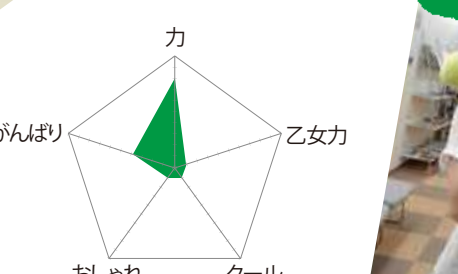
- ★趣味: ボードゲーム(作り)、卓球
- ★欲しいもの: 1位マイ卓球台 2位ボードゲーム用の棚 3位遊び相手...
- ★好きな異性に言われたらうれしい言葉: それ、一緒にやろっ☆
- ★未来の私は: ボードゲームデザイナー

北澤 凜 勤務年数 3年目 中京



- ★おすすめのデートスポット: オールナイト上映会
- ★私って天才かもと思うとき: 自分にぴったりのヴィンテージのお洋服を見つけた時
- ★欲しいもの: ウォークインクローゼット
- ★趣味: 買い物、映画鑑賞
- ★ハマっているもの: 1位アジア映画 2位ネット配信オリジナルドラマ 3位アブリガンダンス

富田 千裕 勤務年数 2年目 東山



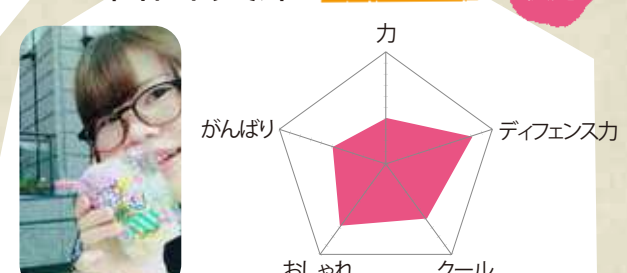
- ★部活: ハンドボール部
- ★欲しいもの: 1位テレビ 2位自信 3位空気清浄機
- ★似ている有名人: アンゴラ村長
- ★お気に入りのブランド: ユニクロ

田中 周子 勤務年数 5年目 下京



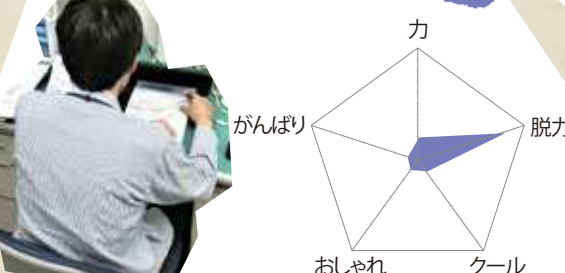
- ★ハマっているもの: 筋トレ
- ★私の性格: 独りよがり
- ★私って小悪魔かもと思うとき: 利用者にお手伝いをお願いする時
- ★おすすめデートスポット: 長浜(滋賀県)

古田 実菜 勤務年数 2年目 伏見



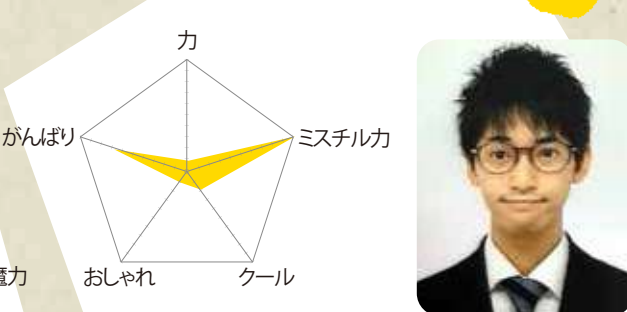
- ★趣味: カメラ、寝ること
- ★欲しいもの: 1位ディズニーランド年パス 2位どこでもドア 3位軽いPC
- ★私って小悪魔かもと思うとき: 猫をかぶっている時
- ★私の性格: 気分屋
- ★おすすめスイーツ: 神戸・元町の桃ハッフェ

亀高 達雄 勤務年数 8年目 支援室



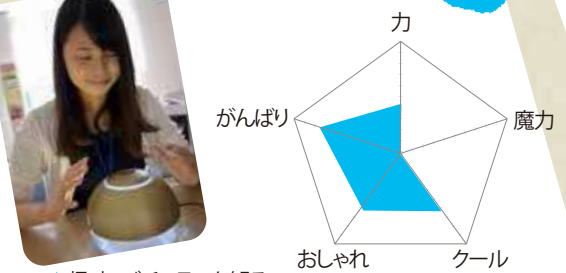
- ★趣味: 空想にふける
- ★おすすめの盛り上がる曲: はたらくさま
- ★欲しいもの: 1位Z1 2位CB750FOUR 3位8mmビデオデッキ

矢守 裕貴 勤務年数 1年目 京都サポステ



- ★趣味: ノンド、作詞作曲
- ★欲しいもの: 1位メタル 2位財力 3位対応力
- ★ハマっているもの: ミスチル
- ★私って天才かもと思うとき: メロディーが浮かんだとき

藤井 彩瑚 勤務年数 2年目 なんたんサポステ



- ★趣味: パチンコを観る
- ★私の性格: コアラ
- ★欲しいもの: 1位10時間睡眠 2位ノサマ布団 3位臨時収入 4位魔力
- ★似ている有名人: まねき猫
- ★未来の私は: 職業: 魔法使い→おばあちゃん



# 高校生が「防災」について考える

高校生が作ったページ

9月1日は防災の日。今年の6月には「大阪府北部地震」、7月には「平成30年7月豪雨」がありました。このことをきっかけに、いつ起こるか分からない自然災害に備えて、何をしておくべきか、高校生の目線で考えてみました。



小嶋あかり(18)

的場美帆(18)

ここでは、高校生が日頃から使っているSNSが今回の災害時にも役に立ったという事例を紹介합니다。

## 1 災害時のSNS

### Twitter

災害に関する共通キーワードを入れてハッシュタグをつけて投稿します。知りたい情報も#(ハッシュタグ)を掘り下げていけば知ることが出来ます。ハッシュタグをつけて投稿することで、寄付できるものもあります。Twitterで被害が大きい地域付近の情報を知って、外出を控えたというエピソードもありました。ツイッターを開いたらみんなが「揺れた」とつぶやいていると安心感がある気がします。

### LINE

周りのみんなは結構安否確認で使ったと言っていました。自分が知っている相手だから、情報に信頼性があるという特徴があります。また、グループLINEだったら特定の多数に情報を送ることが出来ます。クラスメイトでつくるグループラインで休校情報や帰宅したかの報告をするという使い方をしました。先生が生徒用のグループLINEに、安否確認のために入ったエピソードもありました。

### Facebook

「災害支援ハブ」というサービスで安否を投稿できるので海外の知り合いにも自分の安否を知らせることができました。また、発信側はFacebookには正しい情報を載せるように心がけたと言っていました。便利なのは、電話番号を知らない人でもメッセージャーでやりとりできることです。災害支援ハブを利用して、被災した人が自分の安全を友だちに知らせたり、支援・サポートの要請や提供を行うたり、最新のニュースや情報を得ることが出来ます。

### Instagram

24時間で消えるストーリーという機能があり、そこで学校や気象庁のHPのスクリーンショットを載せて、休校情報や警報注意報などの情報を得ていました。有名人がストーリー機能で、避難場所やボランティアの情報をスクリーンショットで発信していました。また、困っている人が有名人のアカウントにコメントして、それを拡散していました。※ストーリーは通常の投稿とは違い、時間が経てば消えるストーリーには日常の小さな出来事でも気軽に投稿できます。

**まとめ** 身近なSNSが情報の発信や受信に役立つこともあれば、デマなども出回ることがあるため、惑わされることなく上手く活用していきたいです。



2  
もし自分が避難所に行くならなにを持っていくか、聞いてみました!

高齢者

若者

ちょっと年齢が上だったら、サイフとか現金とか持って行くのかも。  
あかり

「クレジットカード」は高校生が持っていないものなので、大人の特権だと思いました。  
美帆

マスクは寝る時に顔を見られたくないからと聞いて、「その発想はなかった」と思いました。  
あかり

「ライトノベル」とか趣味のものがあってもいいなあ。  
美帆

京都府災害ボランティアセンターにインタビューしてきました!

## まとめ

担当者へのインタビューで、災害時にはスマホが重要というのが「そういう時代がきたかな……」と感じがします。自分が小さいころは懐中電灯とかを想像していたけど、情報を得る手段の重要性が高まってきたかなと感じています。それと同時にSNSの使い方を災害時には特に気を付けたいと思います。

また「若者への配慮(支援)は避難所において忘れられやすい」とおっしゃっていたことが印象的でした。今回の取材を通して自分たちの防災意識も高まったため、普段から用意する大切さを改めて感じる事ができました。この記事を読んだ読者の方の防災意識も高まれば嬉しいです。

Q2 ②のアンケートをふまえて、本場に必要なものってなんですか？

A2 家族・友人との連絡手段としてスマホは重要。それに伴って、バッテリー関連も必要です。しかし、災害の程度にもよるし、避難する時間が長い場合は生活用品一式が必要になりますが、一晩過ごす程度なら少

Q1 災害時にSNSはどのように活用すればいいですか？

A1 普通の電話ではつながらないときに、LINEの無料通話を活用するのいいと思います。Twitterは#(ハッシュタグ)を使うことによって自分の得たい情報を得ることが出来ますが、発信する時にむやみやたらに使わないように気を付けてください。また、「〜ら〜ら〜ら〜」みたいな曖昧な表現は災害時にはなるべく避けてください。SNSからは離れますが、もしも携帯電話が使えなくなった時のために、家族や職場、学校などの電話番号は覚えておくことと安心です。

①と②の記事をふまえて、担当者に意見を聞いてみました。

なくても大丈夫かと思えます。食料やタオル、アルコール消毒などの物資は行政から優先的に送ってもらえます。これも災害の程度にもよりますが、府内では24時間以内に毛布・水などが順番に届くよう取り組まれています。医薬品はなかなか届きにくく、医師の診断がないともらえないため、いつも飲んでる薬や常備薬を持っておくことも重要だと思います。それ以外にも、人それぞれに必要なものは全然違うので、普段からいざという時に必要最低限のものは何か、自分にとって大事なものは何かを考え準備しておくこと。

※京都府災害ボランティアセンター

災害時に行政・社会福祉協議会・NPO・ボランティア団体等が協働し、被災者支援のためのボランティア活動として効果的・効果的に実施していくことを目的に設立されたものです。災害発生時に被災地内外でのボランティア活動の実施・支援等に当たるほか、日常的には各構成団体の連携ネットワークづくりに努め、人材養成・防災訓練への参加などを行います。



# はたらく若者

終身雇用制度が当たり前でなくなり、働き方が大きく変化している今日。一人ひとりで見ると、よくある話かもしれませんが。でも複数回を並べてみると、そのはたらく姿から現代の若者のすがたがあぶり出されるのではないか。「はたらく」から若者の今を見つめます。

菅野 晶さん 28歳  
就労継続支援B型事業所職員



現在の仕事と、そこに至るまでの経緯を教えてください。

就労継続支援B型事業所で職員として働きながら、定時制高校に通う生徒の支援活動をするNPOに関わったり、趣味で絵を描いたりしています。

山形県で生まれ育ち、中学・高校時代はほとんど学校に行っていない、いわゆる不登校でした。行けない理由が自分でもわからず、とにかくしんどくて行けない。解決しないまま、もやもやとした日々を過ごしていました。接客の仕事をしていましたが家に居づらいしんどさも重なって「もうこれ以上がんばれない」と思い、2年半前に関西に引っ越してきました。

接客の仕事も好きでしたが、拘束時間が長く、色々なところでうまく回らなくて、体調を崩してしんどくなり、そのとき「働く」ってどんなことなんだろうと考えました。しんどくなる自分が悪いから自分を責めるべきなのか。また、自分に自信がなく、仕事は選んではいけないとも思っていました。でも、色々と考えた結果、週3日勤務で、時間も内容も自分にぴったり今の仕事にたどり着きました。

働くことを意識したときに、「もっと自分自身を大切にしよう」「自分で決めるべきか」というのがあって、働くということがあるのだと感じました。

### 「はたらくってどんなですか。」

就労継続支援B型事業所では、利用者さんのフッキー作りや内職などの軽作業を補助するのが主な仕事です。いわゆる「一般社会に入りづらい人たちの「当たり前」に入るといことは、自分の価値観を根底から考え直すきっかけをいただいている感覚になります。今まで自分が押しつけられてしんどかったことや、自分が疑問に思っていたことが、その人たちの社会に入ると、「そんなのしんどくて当たり前だよ」とか「できるのよすごいね」という感覚があり、「本当の「当たり前」ってなんだろ」とよく考えます。いまは正しいことというのはい人それぞれで、社会において「こうでなければならぬ」というのが、ほとんどないような気がします。今までの生活の中で出会わなかった人とかかわる機会となっていて、とにかく楽しくて、毎朝自転車で20分、髪の毛を振り乱して出勤しています(笑)。

### 「絵を描くことが好きというところで、素敵な絵を描かれますね。」

好きなときに、好きな絵を描いています。絵の展示などを必死にがんばった時期もありましたが、展示をするとギャラリーに「売れるもの」を求められ「それは自分ができるのか」と思うと同時に、自分は何のために描いているのかと悩みました。絵を描くことは、誰かに認められたいというよりも、好きなものや言葉にならない気持ちを絵に描いて自分の気持ちを整理する時間でもあります。また描いた絵を見て、改めて自分に気づいたり、絵を見た人に言われて気づいたり、「コミュニケーション手段の一つ」でもあります。



絵を描くことを仕事にしている友だちもいて、単純にすごいと思いますが、私はそれを選択しませんでした。

した。働くことにもつながりますが、関わり方は人それぞれで、何を求めているかは人によって違うのだと、絵を通して感じています。

### 「暮らすことについてどう思いますか？」

他人にどう言われようが、自分の好きなことができる時間や場所だと思っています。お散歩も趣味で、川沿いを散歩しながら、河原で鳥の羽を拾ったり、キツツキを見つたり、野ばらを摘んでドライフラワーにしたりと、自分が好きで楽しいと思えることをしています。なんでもない好きなことを、こちらに来て強く意識するようになりました。

### 「菅野さんの「はたらく観」とは？」

今までうまくいかない経験も多かったけれど、自分が自分らしくあって、はじめて仕事も満足できる瞬間があると思います。あとは楽しむこと。楽しむには何を選び、どのような形態で働くのか、自分がどうすることを望んでいるのか分かって初めて選ぶことができ、楽しむ余裕ができるのだと思います。

自分の考えですが、無理してもあまり良いことはないのかなと思います。年齢によっても違うと思いますが、その時の最善を尽せるように、自分の本当の気持ちを大切にしていきたいです。





# ユースかわら版

広報紙に関する  
ご意見・ご感想は  
こちらへ



## 南青少年活動センター 50周年「ホームカミング デー@みなみ」

南青少年活動センターは、勤労  
青少年ホーム時代から数え今年で  
50周年を迎えます。そこで、皆さん  
への感謝を込めて、11月17日(土)13  
時~18時に記念イベントを実施し  
ます。

記念講演のほか、南青少年活動  
センターの利用者なら誰もが一度  
は利用しているに違いない「ロビー  
喫茶」、年齢フリーな「フリータイ  
ム」等々……センターを懐かしんで  
もらえるイベントを用意してお待  
ちしています。



## いくつになっても ジャグリング!

下京青少年活動センターでジャ  
グリングの練習をしている山上ヒ  
ロキさん。大学在学中にジャグリ  
ングを始め、働いている今も、練習  
に励んでいます。

8月4日(土)には、下京区内の  
地域の祭り『楽市・洛座夏祭り』に  
出演し、素晴らしいパフォーマンス  
を披露してくれました! 100  
名程の観客が発表を待ち望むな  
か、山上さんはやや緊張した面持  
ちでしたが、いざパフォーマンスが  
始まると、ボールを自由自在に  
操ったり、ディアボロと呼ばれるコ  
マを回したり、とてもイキイキし  
た表情。出演後は「久しぶりのパ  
フォーマンスで楽しかったです!」  
と、話しておられました。



## 『じぶんみがきダンス 2018』自分のから だと向き合おうと「はたら くこと」が見えてくる 〜参加者募集!〜

この事業は、東山青少年活動セ  
ンターが京都若者サポートステ  
ーションと連携し、ダンス創作を体験  
することで、自己表現力やコミュニ  
ケーション力を培い、就労準備の前  
段階としての就労意識を高める  
きっかけを提供するものです。

ダンスの楽しさは周りの景色や  
心の景色を変えてくれるかもしれ  
ません。自分のからだに向き合っ  
ことから始めてみませんか?



## みんながセンセイ! みんながセイト!



7月28日(土)・29日(日)に『み  
なの学校』in東山2018」  
が、2日間にわたり、東山いきいき  
市民活動センターと東山青少年活  
動センターで開催されました。この  
イベントでは、主に京都で活動をし  
ている方、そして街のみなさんが  
“センセイ・セイト”となり、教えたい  
ことや伝えたいことをお互いに  
学び合う場として開かれました。

45以上の授業が行われ、就活アド  
バイザーやバリスタなどユニーク  
なセンセイたちが集まりました。

2日目の会場となった東山青少  
年活動センターには、若者の来場  
も多く、NPOの作り方や、元東  
映俳優から学ぶ殺陣など、普段は  
なかなか学べないことを教わる機  
会となりました。

## 『ユースシンポジウム 2018 若者未来構築 計画(仮)』開催します!

来年で平成も終わり……。平成  
の約30年間を振り返りつつ、常識に  
とらわれず自分で選択できる生き  
方を考えることができるプログラ  
ムを用意しています。この機会に未  
来構築計画をたててみませんか?

日 時：9月24日(月祝)  
12時30分~17時15分  
場 所：下京青少年活動センター  
ゲスト：阿部真大氏(甲南大学教  
授・谷亮治氏(京都市ま  
ちづくりアドバイザー)

## やませい40歳、 お誕生日月間

山科青少年活動センターは8月  
2日(木)に40周年を迎えました。  
8月はお誕生日月間と称して、スベ  
シャルなイベントを実施しました。

【食べる】毎週火曜日のやませい  
カフェはいつもと違い豪華なメニ  
ューをご用意しています。



## 『若者川柳』 実施しました!

京都市ユースサービス協会企画  
委員会SNSタスクチームでは、  
「若者とSNS」をテーマに調査研  
究を行い、オンライン上でもつなが  
る「出会う」ことができる機会の提供  
を目指しています。今回、第一弾企  
画として7つの青少年活動セン  
ターのTwitterで「五月病」  
をテーマに若者川柳を募集しまし  
た。4月28日(土)~5月20日(日)



ユース。利用した青少年からは「これ  
100円って安すぎひん!? 毎日食  
べたい!!」という声をもらいまし  
た。加えて木曜日には地域の方が  
運営する『夏休み子ども食堂』。さ  
らに毎日ハートフルスタッフが食べら  
れるなど、盛りだくさんでした。

【遊ぶ】スポーツルームでドッジ  
ボール大会や卓球大会などで盛  
り上がりました。卓球大会の参加  
者は「卓球では負けただけど、今度  
はテニスで勝負したい」と話して  
くれました。

【つくる】18日(土)にはやませい  
の誕生日を祝う、豪華なケーキを  
利用者みんなと作りました。また、  
地域通貨『へる』の活動でお祝い動  
画を作り、Facebookに  
アップしています。ぜひご覧ください。

を募集期間とし、集まった川柳は全  
部で34句。いいね・リツイート賞、審  
査員賞として6句が選出されまし  
たので、ご紹介します。

いいね・リツイート賞は、「五月  
病」という五音を使わずに表現し  
た3句が入賞しました。

審査員賞は、「共感できる」「明る  
い気持ちになれる」点が決め手とな  
りました。

また8月からは、早くも「夏×恋」  
をテーマに若者川柳第二弾を開催  
しています。ぜひご参加ください。

第1位 22票獲得  
連休に 帰省したのは マサラタウン by自由

第2位 15票獲得  
やる気ない 何もしたくない 明日やる byスナフキン  
連休明け みなくなったなあ あいつ byそらじろー

---

5月まで たどりつけない 五月病 byペンネーム  
五月病 見上げた空は 五月晴れ by新米C  
朝10時 ふと気が付けば 夜10時 by清水山頭火

発行  
公益財団法人 京都市ユースサービス協会  
〒604-8147  
京都市中京区東洞院通六角下ル御射山町262  
京都市中京青少年活動センター内  
TEL: 075-213-3681 FAX: 075-231-1231  
E-mail: office@ys-kyoto.org HP: http://www.ys-kyoto.org  
印刷: 株式会社社印印刷所 デザイン: 株式会社オム

