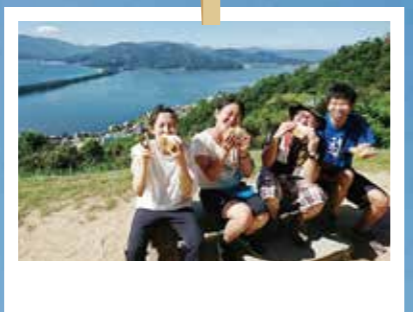


若者を考える、若者と考える

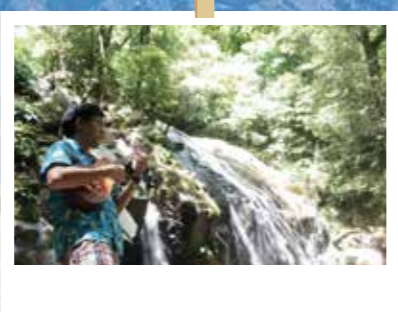
# YOUTH SERVICE

VOL. 34  
若者と支援者をつなぐ広報誌

YOUTH SERVICE VOL. 34  
2019年9月15日発行



## 特集 若者×余暇



# Catch Your Dream 夢をかなえる学校がある!

—普通科目とコース専門科目(希望者のみ)の履修で高校卒業資格を取得



平成29年新校舎のぞみ館完成

### 選べる4つの登校スタイル Schooling×Style

- クラス制** たくさんの友達と接しながら学ぶ。
- フレックス制** 自分で登校する時間帯を選ぶ。大学感覚で学ぶ。
- 土曜日選択制** 指定の土曜日に登校。少人数の塾感覚で学ぶ。夏休みと冬休みなどに集中して授業出席して学ぶ。
- 夏冬集中受講制** ※それぞれの登校スタイルは途中変更が可能です。

### 選べる8の専門コース Special×Course

- 進学
  - 調理・製菓
  - IT
  - 理容師・美容師 (国家資格取得)
  - 芸能マルチ(声優・ダンス・ミュージック)
  - 美容
  - 保育
  - アート
- ※希望者のみ選択できます。※専門コースは毎年変更できます。※卒業単位に20単位まで認定できます。

### 盛んなクラブ活動が高校生活を彩ります

マンガ研究部/料理部/写真部/演劇部/茶道部/吹奏楽部/軽音部/声劇部/TCG部/テニス部/卓球部/バスケットボール部/フットサル部/総合運動部/リズムゲーム部/書道部/JS部/放送部/軟式野球部/バトミントン部/フィッシング部/その他  
生徒会・保護者会・同窓会が連携して、在校生の活動を支援しています。

### 不登校相談支援センター なごみ教室

学校生活や人間関係等で不安感や緊張感が高まり不登校に悩む保護者や生徒を対象に、いきいきとした生活を送ることができるように、総勢7名のカウンセラーが支援します。

通信制・単位制・普通科

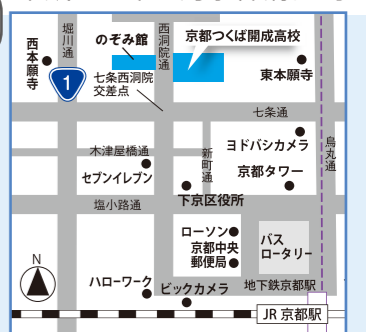
## 京都つくば開成高等学校

転入学や編入学は、随時受付します。 <http://tkaisei-kyoto.jp/> 京都つくば

〒600-8320 京都市下京区西洞院通七条上る福本町 406 番  
TEL:075-371-0020 FAX:075-371-0021  
◆JR・近鉄 地下鉄丸線「京都駅」より北西へ徒歩8分 ◆京阪「七条駅」より西へ徒歩16分

私たちは青少年育成を応援しています!

平成27年4月京都府認可



ぷちメッセージ

「少年よ大志は  
なくても大丈夫」



なんたん障害者就業・生活支援センター  
センター長 和田誠司

京都府亀岡市で主に障害のある方の仕事や生活、人生に関する様々な相談に応じています。事業所は2階立ての小さなビルですが、1階に京都市ユースサービス協会が運営するなんたん地域若者サポートステーションがあります。

私は今、福祉のしごとをして20年以上になりますが、学生時代には全く考えていなかった職種です。大学卒業後、一般企業に入り営業職に就きました。売上げが上がらない私は上司に仕事について相談しました。当時の上司は私に「和田は青臭いので福祉のしごとがいいのではないか」と言いました。青臭いとは人格や行動が未熟という意味です。顧客の機嫌を取ろうとしない私は、大人になれなかったのでしょうか。当時は福祉のしごとにそれほど興味もなく、乗る気にはなれませんでした。その言葉はずっと覚えていました。その会社を退職し、パチンコ生活や山の家でのアルバイトなどを経た2年後、福祉のしごとに就きました。やってみると自分の性格に合っていることが分かり、今に至ります。

人生は予期せぬ出来事の連続です。大きな夢を抱いて進む人生もありますが、偶然の出来事から人生が切り開かれていくことの方が実際には多いですね。きっと、皆さんの人生にも何気ない偶然にチャンスが潜んでいますよ。

最後に、今の私が大人らしくなったかといえば、やっぱりなりません。したね。

contents

- 3 特集  
若者×余暇
- 8 高校生が作ったページ  
高校生が「流行り」について考える
- 10 シリーズ  
はたらく若者
- 12 TOPICS  
ロビー掲示でつながる
- 14 ユースかわら版  
「居場所づくりで『ぎょうパ!』」ほか

ユースサービスの理念

子どもから責任ある大人へと成長する青少年を支援しています。

家庭、学校、地域社会、職場ほか、青少年が自主的な活動場面への参加を通じて、社会と交わり、自身の興味や関心を豊かにし、必要に応じて、助言、情報、または多様な人的・物的資源が得られるような機会を提供します。

特集

若者×余暇

中央青少年活動センター

める、WEBサイトやSNSなどの閲覧に時間をかけていることが分かっています。実際に、中央青少年活動センターでも、若者が動画サイトを閲覧している姿はよく見られます。しかし、余暇の過ごし方はそれぞれでしょうか？

そこで今回の特集では、来館している若者に、余暇をどのように楽しんでいるのか(あるいはいないのか)を調査しました。忙しい若者たちの「自分のための時間」や余暇はどのようなものでしょうか。そして、若者にとつての余暇の意味とは……?

統計から見える若者の姿を補完する、若者たちのリアルな声をお届けします。

\*1 ベネッセ教育総合研究所「第3回大学生の学習・生活実態調査報告書」による。2008年と比較すると、2016年の同時間が増加傾向。  
\*2 独立行政法人日本学生支援機構「平成28年度 学生生活調査結果」による。昼間部所属の大学生に限る。  
\*3 同上



**アクセス**  
〒606-8007  
京都市左京区山端町田町8-48(北山通り側) ☎ 075-755-6504  
叡山電鉄 修学院駅より徒歩2分

**イチョウガキ**  
15:00~22:00 売り切れ次第終了  
水・日曜定休 不定期でけっごうお休みあり  
※facebook・Instagramでご確認ください

巻ス タ ン ト



ラ ッ プ & ロ ー ル

こんにちは。ラップ&ロールです。  
ゆかいなお客のみなさまへ、お楽しみを届けるべく  
つくっているうちに、目指している  
公民館の遊び場は  
少しづつ広がっています。

巻きたちはいるんなら自分で巻いて  
お店にはいろいろな人達を巻き込んで  
巻きたちはいるんなら自分で巻いて  
お店にはいろいろな人達を巻き込んで  
巻きたちはいるんなら自分で巻いて  
お店にはいろいろな人達を巻き込んで



お店の壁や棚などを使っての作品展示や、弾き語りライブで特技を披露してもらったり  
ワインミーティング、流しそうめんなど、お店での雑談から生まれるイベントをしたり。

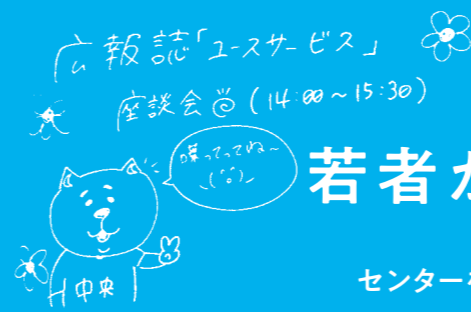


お店で使ったお菓子や、おもしろいお菓子を作った時  
なにもなくてヒマな時、お菓子に少しだけお菓子  
あ、お菓子も作ってあげたいねー



- 鬼** 高校3年生／ヘビーユーザーの友達から紹介してもらった。
- こうた** 中学3年生／自習室のチラシを見てからよく来るように。
- Lin** 中学3年生／中1で学校のチラシを見て以来ヘビーユーザー。
- 二スモ** 大学院生／ボランティア団体で施設利用したのがきっかけ。
- くぼ** 働きはじめて1年目／高校の行事の練習で使い、暇な時も来るように。

進行役:ユースワーカー TKD & エリック



# 若者が語る『余暇って何?』

センターをよく利用している若者5名に集ってもらい、座談会を開いてみました。

## みんなの余暇の理想的な使い方は?

### 熱中している活動や、好きだなって感じる活動はある?

- 鬼** 遠出したい。余暇に使える時間って、夜遅い時間しかないし遠出できない。展覧会好きやけど、京都にあんまり興味あるのなくて、大阪とかにある。
- くぼ** わかる。現実から離れたい……かな。電車で2時間くらい。
- こうた** 全部自分の好きなことしたい。鉄道が好きなので、乗りに行きたい。
- Lin** ゲーム行きたい。2人でやるとプレイ回数増える。いっぱいしたいから、自然と人と話せる。ゲームもしたいし、友達もつくりたい。
- 二スモ** 最近はウクレレが好き。人と一緒にやったり、聴いてもらったり。
- TKD** 指が動かなくなるまで。普段はひとりで。
- TKD** みんなの理想は結構現実的だったけど、実現してる??
- 二スモ** わりと。
- こうた** 物足りない。
- Lin** 受験生だから我慢してる。
- 鬼** フットワーク重い。行ったら楽しいけど、金だ金だしてる時間が楽しくて(笑)。
- くぼ** してない。実際はぼーっとしてる。昼まで寝るとか。
- エリック** 理想も結構現実的に沿ってる。実現できてるっていうのもすごい。
- Lin** Twitterで友達だけじゃなく
- TKD** 辞書的には、余った時間って書かれていて、なくてもいい時間、メインじゃないようなイメージやけど??
- 二スモ** 余暇とは違う名前前のほうが良いと思う。他の国とかでは、趣味とか好きなことって自分の人生にとって一番優先されることで、それを実現するためにしやるしお金稼ぐために仕事してる、という気分で作ってるんじゃないかな。優先度が違うなって。
- Lin** じゃあ仕事って辛いこと??
- 二スモ** 本人がどう認識してるか、かな。好きなことが仕事になっているなら、好きなことをしている時間として余暇と同じ意味に当ててもいいと、僕は思う。
- 鬼** 私にとっては、**強制されない時間**。友人関係とか学校とかしんどい面もあるけど、自分のしたくない面だからっていうのが大きい。あとは**余裕**っていうイメージがある。カッパツでやってるとしんどいし、好きなことしたり、ダラダラする時間も挟んで余裕をつくってる。受験生やから、普段はあんまり余裕ないけど帰り道とかは、ぼーっとして、ああ楽って思ったり。
- こうた** 僕にとつては、**普段やらないことをやる時間**。たとえば電車に乗るとかも、普段の生活ではあまり乗らんし。気分を切り替えて、また頑張ろうっていうための時間。余って暇というより、少しは必要って感じがする。
- くぼ** 僕は、**ふりかえり?** 仕事終わった時とか週終わりに、疲れると考えが落ち込んだり、後から他の人に対してモヤモヤしたり。それを余暇で離れ

て、あまり知らない人と話すのが楽。絵をUPしたりしてるので、交換したり。絵が上手くなくてもつながれるのがいい。

**鬼** 私は、絵だけじゃなくてモノづくりする人が好き。自分の出来ないことが出来る人につながるのがいい。仲良くなつて会ったり。絵描きさんは会って話だけやけど、同じ趣味の人は一緒にライブ行ったり。

**二スモ** 余暇という時間だと、予定合わせてウクレレを友達と弾くのが楽しい。でも、なんやかんや、練習したり、楽器改造したり、ひとりで取り組んでいるのも、自分の演奏や加工の技術が進歩しているのを感じられて楽しい。

**こうた** 電車に乗るのに限らず、写真撮るのも好き。田んぼとか景色と合わせて自分と同じようなことしてる人がその場にいるから、ひとりで行くのが好き。普段関わらない中年のおじさんと、自分と同じものが好きな人とその時だけ交流するのも楽しい。

**くぼ** ひとりで居酒屋で飲むのが、落ち着く感じがな。でもやっぱり(気分が)あがるかも。金曜日の夜とか。

**鬼** 居酒屋あこがれる。お酒って大人しか楽しめない。その年代にしか出来ない楽しみってあこがれ。

**TKD** アンケートをしたらアイドル好きが多かったんやけど、みんなはアイドルって好き?、っていう充実感、ああ!! あれは余暇。この間初めてライブで2列目だった。ここに(目の前に)好きなアイドルがいて、指差してもらった。すごい遠くにいる人の世界

で、まあいいか、って。今週頑張ったし、褒美含めて。

**鬼** こうたは電車乗るのが好きって言うんだけど、わたしは学校行くのに電車を使うから、その時間は嫌やな、と思う。同じものに対しても認識が違うのがおもしろい。

**こうた** 毎日乗るようになる飽きるかも? でもいろんな発見があるからやっぱりおもしろいかも。

**鬼** 座談会に声かけられた時は、キラキラしたのを想像してたけど、話してみたらなんかさうならなかったな。

**二スモ** 余暇って、そうじゃない時間と裏表みたいな話やと思う。でも学生とか社会人で、やらないといけないことが増えてくると、余暇の時間が逆にほつきり見えてくる。今はまだ学生やけど、社会人になったら土日の有難み感じるんやろうなあ。

**TKD** 余暇の裏側には、やらなきゃいけないこととか重く押し掛かってることがあって、重さが付きまわった話になったね。

**鬼** そういえば、他の人に余暇ってどこまで含まれるんですかって聞いた時に、学校終わりにセンターで勉強しているのも、強制されてないし余暇なんじゃないの、って言われて。え、これ余暇? って思った。

**TKD** ちなみにセンターで勉強するのは余暇?   
**鬼** ちがう。  
**こうた** 勉強してるの余暇って言われたらたまったもんじゃないうね。

に私が入れるってすくなくないですか? めっちゃわかる。ウクレレの世界になった人とTwitterでつながって、ライブの手伝いとかで声かけてもらえるようになった。打ち上げと一緒に飲んで、世界に入れた感じとかすごいわかる。

**鬼** ですよ。私将来、デザイナーとして入ってみたい会社があるんです。たまたまTwitterで出会った人がそこでデザイナーしてて。

**二スモ** 自分のしたい生き方をしている人ってこと??

**鬼** そう。実際会ってお話しさせていただけ機会があるんですけど、もう世界が違って……これが余暇かって感じて。その人の生き方が? それとも出会えてる時間が?

**TKD** 出会えてる時間が。つながり得ない人とながれるって嬉しい。

**TKD** 好きな人の世界に入れる感覚が印象的だな。

### 改めて、余暇ってなに??

- Lin** 私にとつては**いつもいる人から間(あいだ)を置く**って感じ。話したことない人と話したり、一人で過ごしたり。そういう時間は新たな開拓? もあるし、疲れを癒したり。
- 二スモ** 僕は本人が**快適だったり充実**してたらいいと思う。暇、って言うってけど本人がそれをやっていて良い気分なら、勉強や仕事でも余暇に入れていいんじゃない? いろんな形があると思う。充実感を得ているならだ。
- TKD** じゃあ、こうたがセンターでユースワーカーと話してる時間は余暇?
- こうた** あれは……くつちやべる時間。
- 二スモ** 余暇でもないや(笑)。新しいの出した。でも僕の中では余暇とそうじゃない時間と2種類しかないと思うから、それも余暇じゃない? 一思っっちゃつ。だって強制される時間じゃないから。
- こうた** うーん、でもやっぱり違う。中途半端な余暇って感じ? なにが違うかわかんない。

### 余暇って必要??

- 二スモ** 極論、一生余暇の中で生きてたい。すでにしているのかもしれない。
- 鬼** 両方ほしい。強制されている時間って言い換えれば、必要とされている時間。両方あるからお互いが際立つし、バランスがあれば両方ほしいな。
- こうた** 僕も、全部余暇やったら逆に、つまらなくなつてくると思う。学校で勉強するとか、そういう時間があるから余暇を楽しく思えるって。
- 二スモ** 僕にとつては学生期間は全部余暇。勉強したいことで大学に入れて、勉強も自分に返つてくることやと思つてたから。

▼おわりに  
余暇の捉え方は若者の中でも人それぞれ違う形がありました。でも共通しているのは、余暇だけ切り取れるものではなく、生活や人生観と切り離せないものではないかと、感じられる座談会になりました。

# 若者の余暇事情

**理想** 1日8時間 社交ダンス  
**現実** 授業後～寝るまで課題

**理想** 10時間くらい 絵を描いて いたい。  
1日中ゲーム したい。  
**現実** 2～3時間くらいしか絵を描けない。  
5～6時間くらいはゲーム。

**理想** 昼過ぎに起きる。  
ゴロゴロしながら 映画 とか観る。  
夕方から 古着屋 に行く、友達と飲み に行く  
**現実** 朝早く起きる、夜まで働く、家に帰って寝る

1 日常の「自分が自由に使える時間」の理想と現実とは？

2 熱中しているものは？

3 突然の2連休。あなたならどうする？

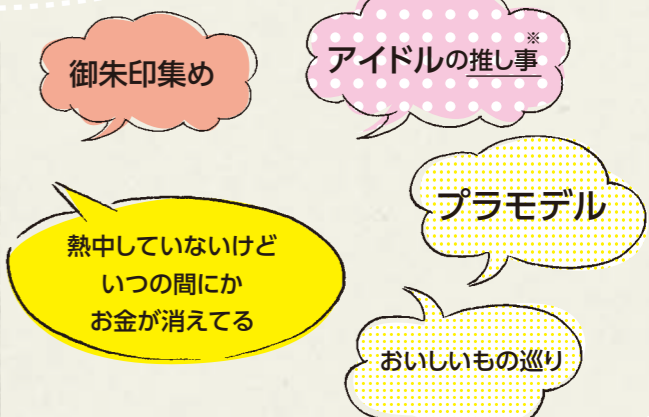
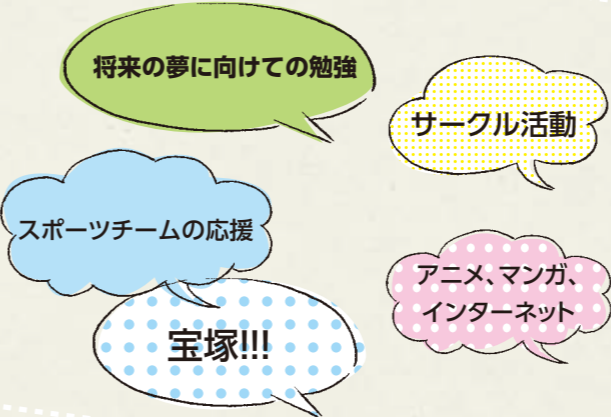
**理想** 3時間 テレビ鑑賞、Youtube、睡眠  
**現実** 1～2時間 サークルのダンスの練習or衣装製作

**理想** 1時間 ジム、2時間 映画、3時間 寝る(いつもより+3時間)  
**現実** 3時間 スマホ+ごはんですわります……

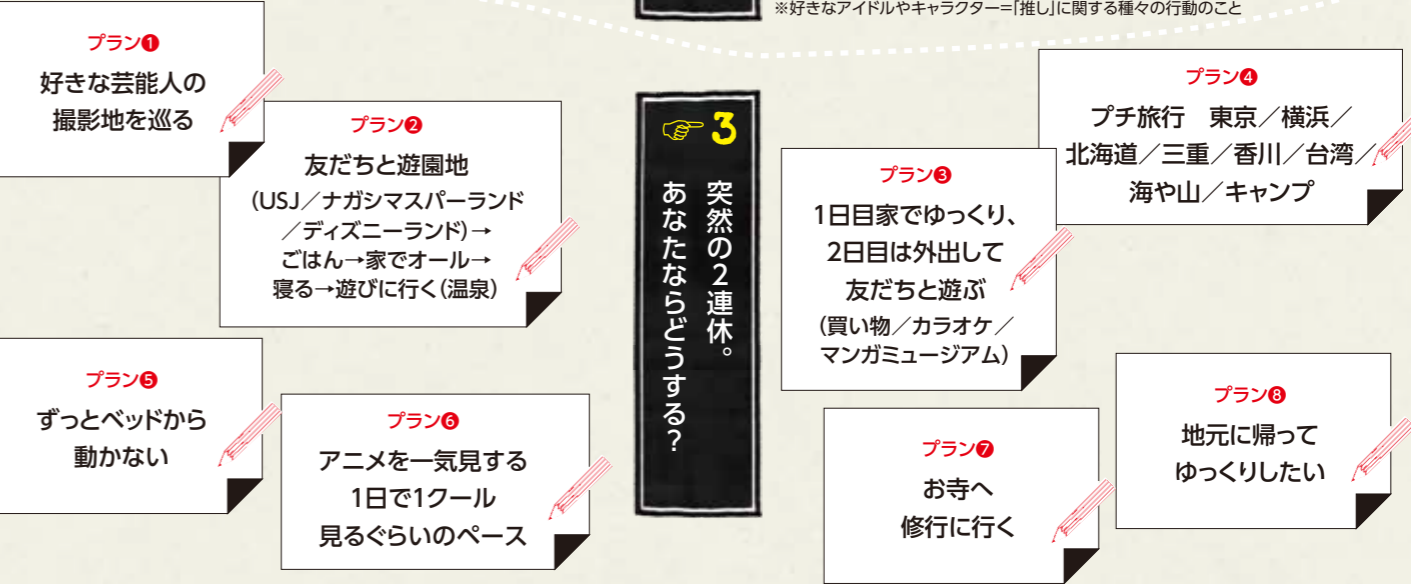
**理想** 8時間 スマホ  
**現実** 5時間 スマホ

**理想** 12時間 何もしない  
**現実** 2時間 サークルのこと、学校の課題、バイト

**理想** 朝2時間(もっと寝たい、駅までゆっくりいきたい) 帰宅後5時間  
**現実** 朝1時間(化粧、朝ごはん) 帰宅後2～4時間(課題、スマホ)



※好きなアイドルやキャラクター＝「推し」に関する種々の行動のこと



## 暇がなくなっていく日本の若者

「最近の中高生は忙しすぎる」  
そんな話を耳にすることが増えてきたのは、気のせいではない。毎年、全国の15歳から79歳の男女を対象に余暇意識の実態調査を行なっている「レジャー白書 2017」によると余暇時間が増えた」と回答した人は、2014年を除いて2009年以降連続して減少している。「増えた」と答えた人の割合から「減った」と答えた人の割合を差し引いた値を「時間的なゆとり感指数」と同書は定めているが、この値は過去20年間以上でゼロを下回っている。つまり、意識上の日本人の余暇の時間はこの20年間で減っているのである。この「ゆとり感」の日本社会全体での減少こそが、中高生、ひいては若者世代の多忙化を招いているのではないだろうか。

## 改めて若者にとっての余暇とは何か？

そもそも「余暇」とは何だろうか。日本では、「余暇」または「レジャー」は休暇における観光やリゾート、あるいはスポーツなどの何かしらの体験活動をとまなう活動のようなイメージが強いだろう。それは余暇という言葉が「余る暇」と書くからだろうか。そもそも言語学的には leisure とはラテン語の「leisure」許されていること「もくは自由であること」を意味している。では、何から許されていること、何から自由であることを意味しているのだろうか。フランスの余暇研究者 J. デュヌスディエは余暇研究の分野でその理論構築と実践に大いに貢献した。彼の著作の一つである1972年発行の「レジャー社会学」では、余暇の定義を以下のように4つあげている。(p.129-130)

- ① 余暇とは、ひとりの行動パターンをなく、ひとりの行動様式である。それは、どんな行動の中にも見いだすことができる。
  - ② 余暇を職業労働との関連で規定する。職業労働の対極に余暇がある。
  - ③ 家庭内での業務的活動は余暇から除かれる。
  - ④ 究極の目的として自己実現を志向する時間である。
- さらに余暇の特徴として以下の要素を挙げている。(p.138-144)
- ① 解放性：余暇とは、自由な選択の結果生じるものである。
  - ② 非利害性：職業労働や家庭内の義務的活動のように美利性を目的としない。
  - ③ 楽しみ志向性：自分の充足それ自体を目的として追求される。
  - ④ 個性性：個人が自我の統一性を防衛する行動に結びつく。また、全人格的な人間をもつ利害関係に動かされない潜在的能力を実現させることに結びつく。

以上によると「余暇」とは職業労働の対極にあり、家庭の手伝いなどを除く自己実現を志向する時間・行動様式と言え換えることができる。ではこの余暇が若者だけを対象にするとどうなるのか。  
ここで私の研究対象である北欧のユースワークがどう余暇を考えるのか参考にしてみたい。スウェーデンのユースワーカーは「余暇リーダー」という肩書きを持ち、「余暇センター」においてユースワークを行う。また同国の若者政策は、経済・社会的排除、教育、健康・メンタルヘルス、労働・住居・影響代表、そして文化・余暇の5つの領域をその小分野に位置づける。スウェーデン若者市民社会庁はその上で、若者にとっての余暇とは「学校および就労以外の時間」を意味し、この領域にかかわるあらゆる政策は「若者と社会の両方にとって価値のあるもの」として余暇における若者の活動の本来の価値を認めている。学校教育とも労働とも距離を置いた「余暇」が若者政策の一つの柱であるこの事実は、北



両角達平  
文教大学生生活科学研究所(研究員/客員研究員)、駒澤大学(非常勤講師)、静岡県立大学 国際関係学研究所 グローバル・スタディーズ研究センター センター客員研究員、研究領域:若者政策、ユースワーク、若者の社会参加。

# 高校生が「流行り」について考える

流行りの入れ替わりが激しい今、現在の高校生がどんなことに興味を持っているのか、高校生自身が考え、実際の高校生の声を聞いてみました!



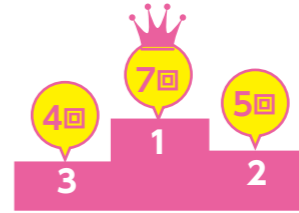
ひより(18)  
あこ(17)

高校生が作ったページ

京都でどこのタピオカが流行ってる!? ひよりとあこのタピオカ好きの友達にアンケートしてみた!



Q 1週間に最多で何回飲んだことがありますか?



私もオツモパール好き! でも週7回はやばい!

Q どのタピオカが一番好き?  
オツモパール!!!



私は辰杏珠が好き! 黒糖ミルクが1番スキー!

Q どこが一番おいしい? 分野別で聞いてみた!

- |        |   |
|--------|---|
| 飲み物部門  | 1位 Tapioca Belieze<br>2位 辰杏珠 shin an ju |
| タピオカ部門 | 1位 オツモパール<br>2位 THE ALLEY               |

## お笑い部門

お笑い好きに聞いてみた! 今、どのお笑い芸人さんが好き?

### 和牛

- Q. なにで知った?  
M-1!  
友達からー!
- Q. なんのネタが好き?  
ゾンビのネタ!  
服屋さんのネタ!



やっぱりこの2組が今人気なんだ~ 私も大好き!!

### ミキ

- Q. なにで知った?  
Youtube!  
テレビでかなあ
- Q. なんのネタが好き?  
昔話のネタが好き  
どれも好き!

K-POPが好きな高校生にインタビュー! 今回はBTSファンに聞いてみた!

- Q1. 好きな曲は?  
Q2. グッズにかかる費用は?  
Q3. グッズを買うのに何時間までだったら並べる?  
Q4. 1回のシングル発売で最多何枚買ったことある?

- |  |  |  |
|--|--|--|
| A1. 『Crystal snow』<br>A2. 1年間で1万円~2万円くらい<br>A3. 8時間<br>A4. 10枚 | A1. 『Miss right』<br>A2. 1万5千円<br>A3. 48時間<br>A4. 25枚 | A1. 『Best of me』<br>A2. トータルで5万円くらい<br>A3. 3時間以内<br>A4. 3枚 |
|--|--|--|

Aさん (18歳・女性)  
Bさん (18歳・女性)  
Cさん (18歳・女性)

私は「Home」が1番好き!



## アンケートを受けての座談会

アンケートを見てどうだった?

- ひより 毎日タピオカ飲むのはやばい!  
あこ でも、できれば私も飲みたいなー!  
ひより タピオカブームってこれからも続くのかな?  
あこ スタバとおなじ並びになると思う。カフエの選択肢のひとつになる。  
ひより なんてこんな人気なんやろな? 美味しいから?  
あこ インスタ映えるからかな?  
ひより 手軽で美味しいからかな?  
あこ 確かにタピオカは手軽で美味しいな~

芸人について

- あこ 芸人さんの流行も面白いよな!  
ひより 私もミキ好き!  
あこ 私は和牛かな。  
あこ そろそろM-1のグランプリ取ってほしい~  
ひより ミキは京都出身として応援したい。しゃべり方が京都人に馴染みあるから面白い~

BTSについて

- あこ グッズに並ぶの48時間はびびり~! すいいな~。私は無理!  
ひより でも前日の夜中から並ぶのは楽しいで~ ワクワクする~! すぐに売り

私たちが予想した次に流行りそうなもの

- あこ 切れるから、悲しいけど.....。48時間もやばいし、25枚もやばい。でも握手券ついてたら買うかな.....。すいいな、ファンって。好きになったら、何しても楽しそう!  
ひより 辛いおやつとかがいっぱい出てきているのはあるかも。  
あこ チーズとかもいっぱい出てきている。いろいろなチーズの料理とかめっちゃあるよな!  
ひより 次はエスニック料理が流行る気がする!  
あこ いろいろな国の料理がもって日本にやってくると思う。  
あこ 台湾とか! あとタイ、ベトナム.....。

## まとめ



流行りはSNSによって変わるし、予測はできないけど、その時の流行りを楽しむべきだと思います。大人から危険に思われている若者の流行りもあるかもしれないと感じます。大人は高校生の流行りをどう思っていますか? 大人たちの流行りも性別や年齢によっても変わるし、私たちが知らない流行りもあるかもしれないと思うと、知っていききたいと思います。

- あこ 流行り始めはインスタグラムが大きいね。ハンドファン機とか、読者モデルとかが持ち始めたらみんな持つようになる!  
ひより インスタグラムでの商売が流行ると思う。投稿がかわいいから、高くてもみんな買うし。  
あこ アプリ内で簡単に買えるしな!  
あこ あと、キャッシュレスの時代が来る。だって楽やもん。  
ひより それと、めっちゃ旅行する文化が流行ってほしい! もっと安くって旅行に行きやすくなってほしい! 仕事の息抜きに旅行とか、みんなも気分転換できるし。  
あこ 休みといえば、育休とかも大切やと思う!  
ひより しっかり休暇がとれるようになったらいいのにな。



シリーズ

# はたらく若者

第5回

終身雇用制度は崩壊し、働き方が大きく変化している今日。一人ひとりで見ると、よくある話かもしれませんが、そのはたらく姿から現代の若者のすがたがあぶり出されるのではない。「はたらく」から若者の今を見つめます。

井上 由季菜さん(24歳)  
看護師



いまのお仕事について教えてください。

転職して、老人ホームで看護師をしています。吸引や薬の管理、往診に行ったり、受診の相談や調整等も行います。例えば、受診のために介護つきタクシーの手配が必要なのもあり、家族に連絡して説明することもあります。

どっつて看護師になろうと思ったんですか？

正直に言うと看護師に憧れてなりたいと思っていません。どちらかと言うと逆ですね。高校生の時、祖母が病院で亡くなったんですけど、そのときの印象が悪かったです。その当時は「心のケア

をしてほしかった」と思っていて、医療従事者を見たくないと思うほどでしたが、こんな思いをする人をひとりでも減らしたいと思って看護師を志しました。  
看護師になってみて、「スタンダードな声掛けはない」ということを実感しました。出来ること出来ないことがあって、その時出来る限りのことをしてくれたのだとわかりました。

看護師になって良かったですか？

いまは後悔していませんね。自分の子にはさせたくない(笑)。看護師っていろいろな職場があります。臨床にいる看護師っていろいろな意味で本当に大変。もともと私は、感受性が強くて、観察するし、人のひとつひとつの言動を考えてしまう。なので仕事中はずっと頭を動かしていますね。この考える癖は昔からで、それが悪いとも思わない。わからなかったら調べるし、聞く。命を扱う仕事なので、知らない事を知らないままではおけない。

そっついで意味でこの仕事は向いてるのかなと思いましたが、やりた

くはないです。本当は、働きたくないし(笑)。好きなものを食べて、好きな時間に起きて、好きなときに掛かって……。アニメを見て、本を読んで、絵も描いて、旅行やライブ、美術館や神社にも行きたい。友だちはたまにでいいかな(笑)。でも働いてみて、新しい夢ができて転職を考えるようになりました。転職を考えたきっかけは、リハビリ病棟にいたときに若い患者さんの担当になったことです。障がいも少し残っている中で、フルタイムの仕事に復職することがその方の目標でした。どっついたら働けるか、どっついう配慮が必要か、職場の人や本人を含めて話し合いました。本人にも状況を分かってもらおう支援をする中で、理想と現実の差をまざまざと感じました。他方で、退院するとき能力が思うように戻らず施設に行かれた方もいました。

そっついで病気になるってからは遅い、病気になることを防ぐ予防的医療が必要だと思えました。そのために保健師か養護教諭になりたいと思うようになったんです。私自身、保健室で過ごすことが

多くて、学校の凝り固まった価値観が苦手でした。一度働いたからこそ、世界はこれだけじゃないんだってことを伝えたいです。いろいろ経験していることが、転職したときに生きるんじゃないかな。そのためにも、いまは学校に行くお金を稼いでいます。まだまだ価値観が凝り固まっていると思うので来年は留学もしてみたいですね。

転職を決意してから大変じゃなかったですか？

いろいろ言われましたね。職場との話し合いは2カ月かかりました。転職って本当にエネルギーがいるんです。それまで仕事がしんどくても、「自分が勉強不足だから」と思っていました。やり方を否定されて、悔しかったこともあります。辞職を話し合う中で「自分が必要としているんだ」とって揺らいだこともありました。でもやっぱり気づいているんですよね。ここにいるのも自分のプラスにはならないって。

一年で辞めるってことは、この先の業界で働かないとも言われ

て、やっぱり不安もありました。でも路頭に迷ったとしても、それも良い経験になると思って決意しました。夢ができて転職した先のイメージができたから、ここまで考えたのかもしれないです。

いまは自分が思うほど悲観する必要はないと思うようになりました。

転職を支えた存在はありましたか？

社会人一年目で初めての一人暮らし、職場にも自分と同じ年が3人くらいしかいない状況でした。「ラップ&ロール」というお店に通うようになったのはそんなときです。毎週通っては、常連の人たちと一緒に話していました。受け入れてもらって場所、そんな自分でも良いと言ってもらえる場所でした。

あなたにとって「はたらく」とは？

自由に生きるために手段としてお金を貯めるため。べつに生きがいとかではないです。働く以外の時間が充実してないと。仕事だけが人生じゃないし、もっと自由でいいと思っています。



# ユースかわら版

広報誌に関する  
「意見」「感想」は  
「すけい」へ  
お気軽に  
お寄せください。



## 居場所づくりで『ぎょうぱー!』

北青少年活動センターでは、若者同士が安心して交流することができる居場所づくり支援事業『ぎょうぱー!』を行っています。月に4回ある活動の内、2回は料理! 5月の活動は、3班に分かれて餃子を作ってパーティーをしました。略してぎょうぱー!。3班とも同じ分量

の同じ食材なのに、味や形が全く違い、どれも美味しかったです! 餃子だけでなく、ハンバーグを作った班も?! 料理を作りながら話をし、みんなで作ったものをみんなで食べることで、少し距離が縮まったのではないのでしょうか。『ぎょうぱー!』では料理以外にも、仲間と同じ時間・空間にいる日々、仲間と活動内容を1から一緒に考えて活動する日などがあり、さまざまな形の居場所を作っています。



## 安心安全な場づくりの実現に向けて

伏見青少年活動センターは「多文化共生」をテーマに、さまざまなプログラムを展開しています。6月22日(土)には、『外国にフルーツを持つ若者のための居場所事業』を初めて実施しました。

この事業では、親の両方またはいずれか片方が外国出身である若者を対象とし、遊び、勉強、相談ができる場を提供します。そこで参加者は、同じ背景を持つ仲間と出会い、共に学び合うことを通して、自身の生き方を選択できるようなことを目指しています。

7月5日(金)の第2回目は、ユースワーカーとともにパンケーキをつくって食べながら、お互いのフルーツ、仕事、これからの生き方など語り合いました。

## 『まちロゲ』活動中!

『まちロゲ』とは、まちあるき×フォトの要素が混じった新感覚のスポーツ。地図とスマホを手に3〜4人のチームで街に繰り出し、チェックポイントで写真を撮って得点をゲットし、「制限時間内に何点取れるか」と総得点を競う競技です。どのエリアを選ぶか、どのルートを通るか、どのポイントをめぐるか……チームで戦略を立て、アタマとカラダの両方を使うことが勝敗の分かれ目となります。

下京青少年活動センターでは、京都駅を中心としたエリアをフィールドに、ボランティアスタッフ自ら「まちの魅力」を隠れスポット「ニーク」な活動をしている人などに出会い、楽しんでいきます。9月22日(日)にはイベントを開催予定。ぜひご参加ください。

## 『東山アートのスペース』活動報告冊子発行!

東山青少年活動センターでは、知的な障がいのある青少年を対象にした『東山アートのスペース』というアトリエ活動を行っています。「支援学校卒業後に余暇を過

## ロビープログラム『アートに触れよう!』を開催しました

6月30日(日)に東山青少年活動センターのロビーで「アートに触れよう!」というプログラムを実施しました。藁を使って人形を作り、作った人形で即興の人形劇をみんなで考え発表しました。子ども



もから大人まで、多世代での交流ができました。プログラムにはアーティストの彦坂敏昭さん(京都造形芸術大学講師)をお招きし、藁をどのように使えば思い描く人形を作れるかサポートしていただきました。参加者の中には、藁に初めて触れる人もいて、「本当にお米が付いている!」と驚く姿もチラホラ。「藁人形」と聞くと怖い印象を持つ方もいるかもしれませんが、それぞれの個性が出てとても素敵な仕上がりになりました。今後もロビーで気軽に参加・交流ができるアート体験を企画中です。興味がある方はぜひお越しください!

## 10月6日(日)開催『ユースシンポジウム』

中学生学習支援事業が10年目を迎えました。京都市では全国的に子どもの貧困対策が制度化する前から、有志のケースワーカーや学生ボランティアらが取り組んできたという経緯があります。今回のシンポジウムではこれまでの事業展開や、学生が丁寧にかかわり続ける居場所機能としての場づくりなど、これまでと現在、そしてこれからのについて考える日として実施します。ぜひご参加ください。



東山青少年活動センター  
(075-5410619)

時間 13時〜17時半  
場所 下京青少年活動センター  
参加費 無料・要予約  
問合せ 申し込み先  
協会事務局  
(075-2133368)



発行 公益財団法人 京都市ユースサービス協会  
〒604-8147  
京都市中京区東洞院通六角下ル御射山町262  
TEL: 075-213-3681 FAX: 075-231-1231  
E-mail: office@ys-kyoto.org  
HP: http://www.ys-kyoto.org  
印刷: 株式会社谷印刷所 デザイン: 株式会社オム